

Februar – August 2022

ARKA

Kreativ auf Zollverein

Workshops
Kurse
Akademien
Ausstellungen



www.arka-kulturwerkstatt.de



Liebe Kunstinteressierte,

wenn Sie in einem einzigartigen und anregenden Ambiente Ihre kreativen Fähigkeiten erproben oder vertiefen möchten, sind Sie bei der ARKA Kulturwerkstatt auf der Zeche Zollverein richtig.

Seit 1977 vermitteln Künstler und Künstlerinnen, Kunstpädagogen und -pädagoginnen in kleinen Gruppen ein vielfältiges Kursangebot für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen, denn wer sich im Meer der Kunst tummeln möchte, sollte schwimmen lernen – bei uns ab 16 Jahren.

Ein weiterer Bereich der Kunstvermittlung in der ARKA sind die regelmäßigen Ausstellungen, die vielen Besucherinnen und Besuchern einen ersten Zugang zur Kunst ermöglichen.

Kreativ-Angebote nach Absprache, Jugendkunstworkshops, Projekte und Aktionen runden das Angebot der ARKA ab.

Übrigens: Der Name ARKA stammt vom lat./got. arca / arka und bedeutet ARCHE.

Wegen der aktuellen Coronasituation sind alle Daten für Kurse und Ausstellungen ohne Gewähr. Bitte informieren Sie sich vorher bei den Kursleiterinnen oder Kursleitern.

Öffnungszeiten:

(außer in den Schulferien)

donnerstags, samstags und sonntags
14.00-16.00 Uhr
sowie nach telefonischer Vereinbarung

Fon/Fax: 0201 3061 40
arka.essen@vodafone.de

www.arka-kulturwerkstatt.de

Beachten Sie bitte
unsere Anmelde-
bedingungen.

Alle Infos
auch im Internet.

Johanna Timaeus "Wirrungen"

Die Essener Künstlerin Johanna Timaeus präsentiert überwiegend großformatige Bilder in gestischer Malerei. Von Körperskizzen der Menschen ausgehend nimmt die malerische Abstraktion der Körperform stetig zu und scheint dadurch den Blick auf das innere Wesen der Menschen freizugeben.



Ausstellungsdauer:
6. Februar –
3. April 2022

Öffnungszeiten:
6. Februar
11.30 - 16.00 Uhr,
Do, Sa und So
14.00 - 16.00 Uhr



Tita do Rêgo Silva "Außer Rand und Band" Holzschnitte und mehr

Der Stil der international bekannten Künstlerin ist geprägt durch ihre Liebe zum Zeichnen, aus der sie mit reduziertem Strich immer wieder neue fantasiereiche Tierwesen als Basis für ihre oft großformatigen Holzschnitte entwickelt. In dreißig Jahren schuf die Künstlerin ein reichhaltiges Werk an Holzschnitten, Objekten und Installationen, die in Galerien und Museen in Deutschland, Europa und Brasilien gezeigt wurden und werden. Besonders am Herzen liegen ihr die eigenen Buchdruck-Kunst-Projekte, die sie in kleiner Auflage in ihrem Hamburger Atelier herstellt.

Ausstellungsdauer:
1. Mai –
26. Juni 2022

Öffnungszeiten:
1. Mai
11.30 - 16.00 Uhr,
Do, Sa und So
14.00 - 16.00 Uhr

Sommerfrische `22

Im großen Ausstellungsraum der ARKA werden wechselnde Arbeiten der Sommerakademien und -projekte gezeigt.

Zeitraum:
Sommerferien

s. aktuelle Daten auf der Website

Holz ist Kunst-Stoff

Holzbildhauerei für Einsteiger und Fortgeschrittene

Osterakademie 2022

HOLZ – ein faszinierendes Material, durch das der Mensch seit jeher seiner Kreativität Ausdruck verleiht. Nach eigenen Entwürfen entstehen naturalistische und abstrakte Formen, Gesichter und Skulpturen. Inspirieren kann dabei die Art, Form und Größe der vorhandenen Stammstücke. Holz und Werkzeuge sind vorhanden.

Kursleitung:
Christine Ermer



Malen mit Acrylfarben

Osterakademie 2022

Wir unternehmen eine Art „Urlaubsreise“, eine Reise in die Welt der Farben. Die besonderen Eigenschaften der Acrylfarbe auf verschiedenen Malgründen oder mit verschiedenen Zusatzstoffen können entdeckt, ausprobiert und angewandt werden. Ob gegenständliche, abstrahierte oder abstrakte Motive – es zählt die Freude am kreativen Prozess.

Kursleitung:
Maria Wuch



Radierwerkstatt

Tiefdrucktechnik klassisch und experimentell

Neben klassischen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta etc. sind in der Radiertechnik kreative, experimentelle Ansätze möglich: sei es der Druck von mehreren Platten, die Einarbeitung von verschiedenen Papieren oder Collage-Elementen und die Verwendung von Fundstücken und Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

A1-1

11.-15.4.2022
Mo-Fr
je 10.00 - 17.00 Uhr
285,- €

Anmeldeschluss: 31.3.
Werkzeug-Leihgebühr
20,- €

A2-1

19./20.4. und
22./23.4.2022
Di+Mi und Fr+Sa
je 10.00 - 15.00 Uhr
150,- €

A3-1

Nr. 221.2F010R
20.-22.5.2022
Fr 18.00 - 21.00 Uhr
Sa und So
je 10.30 - 17.00 Uhr
100,- €

In Kooperation mit der
VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

Drucken was das Zeug hält

Experimentelle und kreative Techniken

Wir arbeiten mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren. Mit Tief-, Hoch- und Schablonendruck, selbst hergestellten Druckplatten und allerlei Fundstücken. Mit Hilfe der Druckpresse kombinieren wir individuelle Grafiken. Farbige Originale und Unikate sowie kleine Druckauflagen sind möglich. Für Anfänger und Fortgeschrittene.
Materialkosten ca. 40.- €.

Kursleitung: Susanne Faber

Malen mit Acrylfarben

Sommerprojekt „über-tage“

„über-tage“ entwickelt sich zu einer gemeinsam gewählten Projektidee eine Ausstellungsreihe in Form einer Serie, diverser Einzelmotive oder einer übergreifenden Installation. Abschließende Findungs- und Arbeitsprozesse zum Projekt werden in der Gruppe an 4 bis max. 8 Tagen vor Ort, jeweils von 10 bis 15 Uhr gemeinsam durchgeführt. Der gesamte Projektverlauf wird beratend begleitet. Eine gemeinsame Präsentation der Ergebnisse ist im Zeitrahmen des Projektes geplant. Weitere Informationen auf Anfrage.

Kursleitung: Maria Wuch

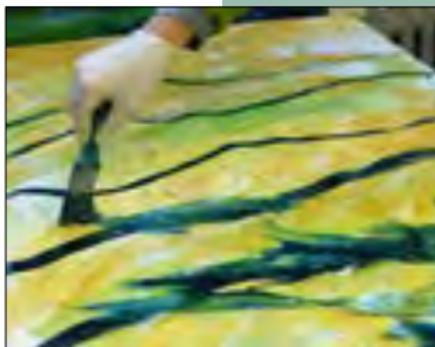
Farbrauch im Zeitstrom

Sommerakademie 2022

In dieser Sommerakademie überlassen wir uns dem imaginären Zeitstrom auf Zollverein. Gebäude, Beobachtungen, Gespräche, Farben, Fundstücke und Menschen wirken auf uns und fließen in die entstehenden Arbeiten ein. In der Malerei wird die Materialität der Farbe durch die eigene Herstellung präsent sein. Ob Collage, Objekt, Tafelbild oder Zeichnung - der kreativen Entfaltung sind keine Grenzen gesetzt. Material kann mitgebracht werden, ist vor Ort vorhanden oder erhältlich.

Präsenz ist das Thema der Ausstellung, die diese Sommerwerkstatt begleiten wird. Wir haben die Möglichkeit, mit Besuchern über unsere Arbeiten und Ideen zu sprechen und sie an dem fließenden Entstehungsprozess der Präsentation teilhaben zu lassen.

Kursleitung: Doro Hülдер



A4-1

Nr. 221.2F012R
24.-26.6.2022
Fr 18.00-21.00 Uhr
Sa und So
je 10.30-17.00 Uhr
100,- €

In Kooperation mit der
VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

A5-1

Vorgespräche:
10.02.2022,
10.03.2022,
12.05.2022,
9.06.2022,
jeweils ab 14 Uhr

Projektausführung im
Zeitrahmen vom 27.06.
bis 10.07.2022

A6-1

Zeitstrom / Präsenz 1
12.-15.7.2022
Die - Fr
je 10.00-15.00 Uhr
160,- €

A7-1

Zeitstrom / Präsenz 2
19.-22.7.2022
Die - Fr
je 10.00-15.00 Uhr
160,- €

Druck trifft Malerei

Grafische und malerische Elemente in ein Spannungsfeld zu bringen, wird eine Herausforderung sein, der wir uns im Kurs stellen wollen. Durch die Kombination der beiden Techniken lassen sich Schritt für Schritt neue Ideen und Erfahrungen in der Bildgestaltung sammeln. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten von ca 40,- € werden im Kurs abgerechnet. (Kleingruppe 6-8 Teilnehmende).

Kursleitung: Susanne Faber

Spurensuche mit Stift und Farbe

Sommerakademie auf Zollverein

Auf dem Gelände des Welterbes Zollverein finden wir im Zusammenspiel von Architektur und Natur zahlreiche kreative Anregungen. Diese dienen als Ausgangspunkt für eigene Ideen, die abstrakt oder gegenständlich umgesetzt werden. So nähern wir uns einer spannender Vielfalt. Wir arbeiten mit Zeichenstiften und malerischen Mitteln (Acrylfarben) und besprechen gemeinsam inhaltliche und technische Schwerpunkte in der individuellen Arbeitsweise. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten können individuell im Kurs abgerechnet werden. (Kleingruppe 6-8 Teilnehmende).

Kursleitung: Susanne Faber

A8-1

Nr. 221.2F013R
29.7.-31.7. 2022
Fr 18.00-21.00 Uhr
Sa und So
je 10.30-17.00 Uhr
100,- €
In Kooperation mit der
VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

A9-1

Nr. 221.2F078R
1.-3.8.2022
Mo - Mi
je 16.15-20.00 Uhr
75,- €
In Kooperation mit der
VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

KURSE

Druckwerkstatt

Hochdruck für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit professioneller Hilfe gelingen druckgrafische Projekte vom Entwurf bis zur kleinen Auflage, als Farbdruck oder im klassischen Schwarz. Die Termine werden am 1. Abend abgesprochen. Gebühr inkl. Werkzeug- und Maschinennutzung, zzgl. Material.

Kursleitung: Susanne Faber und
Herbert Siemandel-Feldmann

Malerische Gestaltungstechniken

Die Grundlagen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken werden Anfängern und Fortgeschrittenen vermittelt, z.B. mit Kohle, Rötel, Tusche, Aquarell- und Acrylfarbe.

Kursleitung: Michael Siewert

K1-1

ab 7.2.2022
5 Termine
Mo 18.30-21.00 Uhr
75,- €
(Die Termine werden
am ersten Abend
abgesprochen.)

K2-1

ab 8.2.2022
12 Termine
Di 19.00 - 22.00 Uhr
150,- €

Farbrausch am Morgen

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben

Gemeinsam neue Materialien entdecken und die eigene Bildsprache entwickeln. Kleine Exkursionen sind vorgesehen. Malkarton ist vorhanden, andere Bildträger bitte mitbringen.

Kursleitung:
Doro Hülder



K3-1

ab 3.2.2022
fortlaufend
Di 10 - 13 Uhr
Kleingruppe
Gebühr pro Termin
15,- €

(monatl. Abrechnung)

K4-1

ab 4.2.2022
fortlaufend
Mi 9.30 - 12.30 Uhr

(dieser Kurs ist belegt)

Objekte aus Pappmaché

In diesem Kurs lernen Sie die Technik des Pappmachés kennen. Kleine Objekte, abstrakt oder figürlich, werden gebaut und angemalt. Dabei sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.

Kursleitung: Caro Wysocki

K5-1

ab 2.3.2022
6 Termine
Mi 19.00 - 22.00 Uhr
100,- €

Malwerkstatt

Sich ohne zeitlichen Druck regelmäßig mit kreativen Techniken in wasservermalbaren Farbsystemen auseinanderzusetzen, Bildideen zu entwickeln und nach möglichen Umsetzungen zu suchen, „nebenbei“ vieles über das Material, die Bildkomposition und die Kunstgeschichte zu erfahren, sind die Themen dieses Kursangebotes.

Kursleitung: Maria Wuch

K6-1

ab 10.2.2022
Do 10.00 - 13.00 Uhr
fortlaufend
Gebühr pro Termin
12,- €

K7-1

ab 11.2.2022
Fr 10.00 - 13.00 Uhr
fortlaufend
Gebühr pro Termin
12,- €

**Eine gute Idee:
Unsere ARKA-
Geschenk-Gutscheine
für kreative Stunden**



Schachtelbau

Handwerk mit Tradition: Schachteln auf buchbinderischem Niveau herstellen und mit einmaligen, farbigen Papieren beziehen. Eigenes Papier kann mitgebracht werden (90 - 110 g).

Kursleitung: Caro Wysocki

W1-1

19. / 20.2.2022
Sa und So
je 11.00-18.00 Uhr
90,- €

Fotografie – Bildkritik

Warum berührt uns eine Fotografie und eine andere nicht? Anhand von eigenen Aufnahmen (pro Teilnehmer max. 10 Bilder) setzen wir uns in diesem eintägigen Workshop sowohl mit der Bildaussage als auch mit der Auswahl und Komposition der Bildelemente auseinander. Ziel ist die „Verfeinerung unseres Seh- und Erzählvermögens“.

Kursleitung: Christoph Lörler

W2-1

26.2.2022
Sa 13.00 - 18.00 Uhr
50,- €

Collage

Wir lernen am 1. Tag unterschiedliche Arten der Papiercollage kennen. Der 2. Tag dreht sich um die Materialcollage. Bitte mitbringen: Scheren, diverse Zeitschriften, Kalender, Flyer, Fotos, Prospekte etc., Hartfaserplatte, Sperrholzplatte oder Bilderrückwand, unterschiedliche Materialien, z.B. Wolle, Stoff, Pappe, Holz, Abrissplakate, überfahrene Dinge vom Straßenrand etc. sowie Holzleim oder UHU für die Fixierung.

Kursleitung: Michael Siewert

W3-1

5. / 6.3.2022
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €



Aquarellieren

Einstieg und Weiterführung in die transparente Welt der Aquarellmalerei. Bitte mitbringen: Aquarellpapier (mind. 250 g), Aquarellkasten und Pinsel (ab Stärke 12).

Kursleitung: Ilse Straeter

Ölmalerei

Klassische Grundlagen der Ölmaltechniken an einem Wochenende kennenlernen: von der Bespannung des Keilrahmens bis zum fertigen Bild.

Kursleitung: Michael Siewert

Perspektive

Räume konstruieren

Mit einfachen zeichnerischen Mitteln gelangen überzeugende dreidimensionale Illusionen. Viele Tipps und praktische Übungen schaffen einen Überblick über die Möglichkeiten der räumlichen Darstellung. Wir erlernen perspektivische Konstruktionen – von der Parallelperspektive über die Zentralperspektive bis zur Übereckperspektive. (Zeichenmaterial ist vorhanden.)

Kursleitung:
Herbert Siemandel-Feldmann

Filzen von Kopf bis Fuß

Nach einer Einführung in die Technik des Nassfilzens können die Teilnehmer/innen sich entscheiden, ob sie eine einfache Kappe oder Mütze, einen Schal, eine Tasche, einen Gürtel oder auch Pantoffeln filzen möchten. Accessoires wie kleine Blüten oder Kugeln können das Filzobjekt modisch unterstützen. Verschiedene Techniken und Tricks helfen dabei, Ihr entworfenes Objekt zu verwirklichen. Bitte unbedingt 3-4 Handtücher mitbringen. Filzwolle kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden (100g/3,50 €).

Kursleitung: Jutta Nase

W4-1

12. / 13.3.2022
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W5-1

19. / 20.3.2022
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W6-1

26. / 27.3.2022
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €



W7-1

2. / 3.4.2022
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

Kalligrafie

In die vielfältige Kunst des schönen Schreibens eintauchen, vom lockeren Pinselstrich bis zur klassischen Schrift. Viel Entwurfpapier, kariert oder liniert, Schreibgeräte, Tinten, Tuschen sowie Lieblingstexte mitbringen!

Kursleitung: Ilse Straeter

W8-1

14./15.5.2022
Sa und So
je 13.00 -18.00 Uhr
90,- €

Nah- und Makrofotografie

Um in die faszinierende Welt der kleinen Dinge eintauchen zu können, wird in diesem praxisorientierten Workshop spezielles technisches Wissen vermittelt und mit wichtigem Zubehör (Makroobjektive, Zwischenringe etc.) gearbeitet. Bitte bringen Sie neben einer Spiegelreflexkamera ein stabiles Stativ mit.

Kursleitung:
Christoph Lörler

W9-1

21./22.5.2022
Sa und So
13.00-18.00 Uhr
90,- €



Reisebilder

Wir gehen im Atelier auf eine kreative zweite Reise mit Fotos oder Souvenirs von erlebten oder erträumten Reisen. Die Ideen können mit Aquarellfarbe, Pastellkreiden oder Farbstiften umgesetzt werden.

Kursleitung: Michael Siewert

W10-1

11./12.6. 2022
Sa und So
je 13.00 -18.00 Uhr
90,- €

Grundlagen des Zeichnens

Mit den bildnerischen Mitteln der Zeichnung – Linie, Struktur und Schraffur – rücken wir unserem Modell (z.B. ein Kuscheltier aus Kindertagen) auf den Pelz. Die genaue Beobachtung von Material, Bildformat, Proportion, Licht und Schatten führt uns zu einer wirklichkeitsnahen Darstellung. (Zeichenmaterial ist vorhanden, Kuscheltiere oder andere Modelle bitte mitbringen).

Kursleitung: Herbert Siemandel-Feldmann

W11-1

18./19.6.2022
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

KURSLEITER*INNEN



Christine Ermer
Schützenhagen 7
34369 Hofgeismar
Tel. 05671 5323
und 0177 7300737
cermer@gmx.net



Susanne Faber
Tel. 0173 6391492
su-faber@gmx.de



Doro Hülder
Weidkamp 110
45355 Essen
Tel. 0173 8586466
info@dorohuelder.de



Christoph Lörler
Tel. 0177 4820699
chrisloerler@aol.com



Jutta Nase
Stubenrauchstr. 57
12161 Berlin
Tel./Fax 030 8220900
juttanase@gmx.de



**Herbert Siemandel-
Feldmann**
Bredeneyer Straße 19
45133 Essen
Tel. 0201 413494
siemandel-feldmann@
arcor.de



Michael Siewert
Feuerbachstraße 11
45147 Essen
Tel. 0201 790206
michael.siewert1@
freenet.de



Ilse Straeter
Joseph-Lenné-Str. 3
45131 Essen
Tel./Fax 0201 421226
straeter-kunst@
t-online.de



Maria Wuch
Bochumer Landstr. 175a
45276 Essen
Tel. 0201 501416
MGWuch@t-online.de



Caro Wysocki
Paulusstr. 22
45657 Recklinghausen
Tel. 02361 183099
caro.24@gmx.de

ARKA Kulturwerkstatt e.V.

Welterbe Zollverein
Schacht XII, Halle 12 (Parken A2)
Gelsenkirchner Straße 181
45309 Essen

Tel. und Fax 0201 306140
arka.essen@vodafone.de



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmeldung:

Alle Anmeldungen erfolgen verbindlich per **Post, Telefon, Telefax oder E-Mail bei der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Bitte geben Sie hierbei immer Ihre vollständige Adresse und Telefonnummer (priv. und ggf. dienstl.) an. Fragen zu dem jeweiligen Angebot richten Sie bitte direkt an die Kursleiter/innen, da diese die Kurse organisieren.

Auf Grund der begrenzten Teilnehmerzahlen der angebotenen Kreativkurse entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Zahlungen über die Teilnahme.

Kursgebühren:

Die **Bezahlung** der Kursgebühr erfolgt bei der **Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Die Modalitäten werden Ihnen von diesen mitgeteilt. Eine schriftliche Bestätigung wird nicht gegeben. Sie werden aber bei Überbelegung oder Nichtzustandekommen der Veranstaltung benachrichtigt. In diesem Falle erhalten Sie die volle Kursgebühr zurück oder gutgeschrieben – gültig für ein Jahr.

Rücktrittsbedingungen:

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist nur möglich, wenn eine Ersatzperson gestellt wird oder es sich um Krankheit, Unfall etc. handelt (Attest notwendig). Bei Rückerstattung der Kursgebühr in o.g. Fällen, werden Bearbeitungskosten in Höhe von 8,- € einbehalten. Eine zeitweise Teilnahme oder Nichterscheinen ohne rechtzeitige Abmeldung ist mit der Zahlung der vollen Gebühr für die gebuchte Veranstaltung verbunden.

Haftung:

Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der ARKA Kulturwerkstatt und den Kursleiter/innen nicht übernommen werden.

ANMELDEFORMULAR

Bitte direkt an die Kursleiter/innen schicken.

Titel der Veranstaltung / Kursnummer

Name

Vorname

Straße

PLZ / Ort

Tel. privat / dienstl.

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift

Ich werde die Teilnahmegebühr auf das Konto der Kursleitung überweisen.