

beuys
2021

Quiz für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

UNESCO-WELTERBE
ZOLLVEREIN



Hallo und herzlich willkommen in der Ausstellung „Die Unsichtbare Skulptur. Der Erweiterte Kunstbegriff nach Joseph Beuys“.

Joseph Beuys war ein sehr bekannter Künstler. Manche Leute finden seine Kunstwerke total toll, andere Leute mögen sie gar nicht. Mal sehen, wie du sie findest!

Joseph Beuys hat sich getraut, viele Dinge als Künstler anders zu machen als andere Künstlerinnen und Künstler. Zum Beispiel hat er gerne ganz normale Alltagsgegenstände für seine Kunstwerke benutzt. Diese hat er dann bemalt, beschriftet, geklebt oder zusammengesteckt und das war dann sein Kunstwerk. Joseph Beuys wollte nicht immer etwas besonders Schönes machen. Er wollte viel lieber etwas machen, was die Leute zum Nachdenken und zum miteinander Reden bringt.

Es kann sehr spannend sein, sich die Kunstwerke von Joseph Beuys anzusehen. Hoffentlich hilft dir das Quiz dabei, seine Kunst mit Neugier und Spaß zu entdecken.

Die Buchstaben vor den richtigen Antworten ergeben ein Lösungswort. Du kannst es auf der letzten Seite zusammensetzen. Du erhältst dann den Namen einer Stadt, die für Joseph Beuys eine bedeutende Rolle spielte.

Liebe Eltern, bitte lesen Sie die folgende Seite!



20 Jahre
UNESCO-Welterbe



Zollverein

Liebe Eltern,

wir freuen uns, dass Sie gemeinsam mit Ihrem Kind die Ausstellung „Die Unsichtbare Skulptur. Der Erweiterte Kunstbegriff nach Joseph Beuys“ besuchen. Die Ausstellung rückt Joseph Beuys' Anliegen in den Fokus, gesellschaftspolitische Schieflagen aufdecken zu wollen, insbesondere in den Bereichen der Demokratie und Ökologie. Aber wie soll man das mit seinen Kindern ansehen und erfassen?

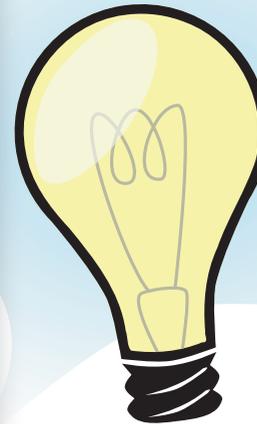
Demokratie und Ökologie mögen unseren Kindern als abstrakte Begriffe fremd sein, doch die dahinter stehenden Inhalte, die sich um Formen des funktionierenden, gerechten Zusammenlebens und des rücksichtsvollen Umgangs mit der Natur drehen, sind Kindern definitiv vertraut. Vielleicht bietet dieses Quiz Ihnen und Ihren Kindern eine Brücke zu einer anregenden Begegnung mit dem Künstler Joseph Beuys und seiner Kunst.

Alle zu suchenden Kunstwerke finden Sie im Obergeschoss. Ziel ist es weniger, die vermuteten Aussageabsichten zu dekodieren, sondern über die Betrachtung des Kunstwerkes in einen Austausch zu gelangen, um auf diesem Weg ganz im Sinne des Künstlers zu handeln:

„Die Kunst interessiert mich nur insofern, als sie mir die Möglichkeit zu einem Dialog mit dem Menschen gibt.“¹⁾



1) Joseph Beuys, Interview von Achille Bonito Oliva 1971, Partitur von Joseph Beuys, La rivoluzione siamo Noi, in: Ausstellungskatalog Joseph Beuys und Italien. L'arte è una zanzara dalle mille ali oder Die Kunst ist eine Stechmücke mit tausend Flügeln, hrsg. von Marc Grundel, Rita E. Täuber, Städtische Museen Heilbronn, Kunsthalle Vogelmann, Bielefeld 2016, S. 101.



1

Suche die „**Capri-Batterie**“ – ein Kunstwerk aus Zitrone und Glühbirne. Joseph Beuys hat sich sehr für den Umweltschutz eingesetzt. Auch sein Kunstwerk „Capri-Batterie“ sollte die Leute zu einem vorsichtigeren Umgang mit der Natur bewegen.

Was meinst du: kann man mit einer Zitrone Strom erzeugen und eine Lampe zum Leuchten bringen?

- (H) Ja. Auch die Glühbirne der „Capri-Batterie“ leuchtete viele Stunden lang, als Joseph Beuys sie vor 40 Jahren zusammengebastelt hat.
- (G) Ja. Man braucht jedoch noch Kabel mit Krokodilklemmen, Cent Münzen, Schrauben oder Unterlegscheiben aus Zink und ein LED Lämpchen.
- (B) Nein. Man kann ohne Strom aus einer Stromleitung keine Lampe zum Leuchten bringen.

2

Joseph Beuys liebte die Natur sehr. In der Stadt Kassel hat er sogar dafür gesorgt, dass man 7000 Bäume gepflanzt hat. Suche nun das Kunstwerk, das Joseph Beuys aus Laub erstellt hat und das er „**Lasst Blumen sprechen**“ nannte. Wenn du es gefunden hast, zähle nach:

Aus wie vielen Laubblättern hat Joseph Beuys das Bild zusammengeklebt?

- (K) Aus 6000 Blättern
- (L) Aus 6 Blättern
- (P) Aus 2 Blättern



3 Schau dir die Vitrine mit dem langen Papierstreifen-Bild an. Das Kunstwerk heißt „**Diagramma Terremoto**“, das heißt übersetzt: „Schaubild eines Erdbebens“. Joseph Beuys hat dieses Schlangenlinienbild gemalt, als es vor 40 Jahren ein sehr schlimmes Erdbeben in Italien gab. Das Geld, das er für das Bild bekam, spendete er an die Menschen, die das Geld dringend brauchten, um ihre Häuser in Italien wieder aufzubauen.

Es gibt Geräte, die bei einem Erdbeben die Stärke des Wackelns messen und aufschreiben können. Es entsteht dann dabei ein ganz ähnliches Schlangenlinienbild wie das von Joseph Beuys.

Wie heißt das Gerät, das die Schwingungen von Erdbeben aufzeichnen kann?

- (K) Landgraf
- (S) Seismograf
- (I) Stenograf



4 Suche das **Kunstwerk mit Boxhandschuhen**. Die Gegenstände sind Erinnerungen an einen Boxkampf, den Joseph Beuys auf der großen Kunstausstellung „documenta“ gekämpft hat. Zum Glück haben sich sein Gegner und er nur ganz vorsichtig verhauen. Das kannst du auch in dem Video in der Nähe des Kunstwerkes sehen.

Wer hat den Boxkampf gewonnen?

- (N) Joseph Beuys
- (M) Sein Gegner Abraham David Christian
- (P) Der Boxkampf endete unentschieden.



5 Suche bitte das Kunstwerk „**Rose für direkte Demokratie**“ und schau dir ihre knallroten Blütenblätter genau an. Joseph Beuys fand Rosen sehr schön. Er war sehr beeindruckt von der Entwicklung der Knospe zur Blüte.

Weißt du welche Farbe eine Rosenknospe hat, bevor sie erblüht?

Eine Rosenknospe einer roten Rose ist vor der Blüte

- (V) braun wie die Erde.
- (K) grün wie der Stängel.
- (T) rot wie die Blütenblätter.

6 Manchmal findet man etwas total toll, manchmal aber auch total blöd. Manches findet man cool und manches echt dumm.

Suche das Ding, das Joseph Beuys dumm fand. Was ist es?

- (Y) Eine Flasche
- (I) Eine Kiste
- (D) Ein Stuhl



Stimmst du Joseph Beuys zu? Findest du das Ding auch dumm? Warum? Oder: Warum nicht?



- 7** Suche nun den **goldenen Honig-Eimer**. Magst du Honig? Wir wissen leider nicht, ob Joseph Beuys gern Honig gegessen hat. Aber er war sehr beeindruckt von den Bienen, die so fleißig den Nektar für den Honig sammeln. Es steckt sehr viel Arbeit in einem Eimer Honig! Denn eine Biene kann bei einem Flug nur Nektar für ca. 10 Milligramm Honig sammeln! In so einen Eimer passen 2,5 Kilo Honig. Und nun rate oder rechne:



Wie oft muss eine Biene ausfliegen, um genug Honig für den Eimer zu bekommen?

Eine einzelne Biene müsste

- (H) 2.500 Mal
- (W) 25.000 Mal
- (R) 250.000 Mal

losfliegen



Bienen schließen sich zu Völkern zusammen. Sie arbeiten also in einer großen Gruppe. Trotzdem, ganz schön viel Arbeit!

- 8** Suche bitte das Kunstwerk „**Ja Ja Ja Ja Ja, Nee Nee Nee Nee Nee**“. Es ist ein Tonband in einem Filzstapel. Joseph Beuys hatte manchmal sehr lustige und auch ein bisschen verrückte Ideen! Zusammen mit seinem Freund hat er die Worte „ja“ und „nee“ ganz oft wiederholt und auf ein Tonband gesprochen.

Rate mal, wie lange die beiden das durchgehalten haben!

- (L) 25 Minuten
- (Z) 45 Minuten
- (C) 65 Minuten

ja

nee
nee
JA
nee
JA

Du kannst dir die Aufnahme ja mal ein paar Minuten anhören. Ein paar Meter entfernt von dem Kunstwerk gibt es dazu eine Medienstation. Wie gefällt dir das Ja Ja Ja Ja Ja, Nee Nee Nee Nee Nee?

ja
NEE

- 9** Schließe die Augen und denke an einen Schneemann. Welche Farbe hat er? Wie fühlt er sich an? Und nun suche bitte den Schneemann von Joseph Beuys hier in der Ausstellung.

Aus welchem Material ist sein Schneemann?

- (F) Schnee
- (H) Kohle
- (P) Zuckerwatte



- 10** Nun hast du einige Kunstwerke von Joseph Beuys kennengelernt. Beim Besuch der Ausstellung hast du sicherlich immer wieder auch Fotos von ihm gesehen.

Ist dir aufgefallen, welches Kleidungsstück er scheinbar besonders gern getragen hat?

Joseph Beuys trug sehr gern

- (N) einen Hut.
- (D) Gummistiefel.
- (E) einen langen Mantel.

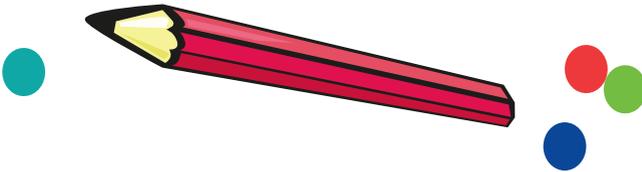


Lösungswort

Joseph Beuys hat sogar eine Universität gegründet. Sie hieß:
„**Freie Internationale Universität**“ und war auf verschiedene
Städte in Deutschland verteilt.

Man fand sie auch in

1 E 2 3 E 4 5 6 7 8 9 E 10



IMPRESSUM

Herausgeber
Stiftung Zollverein
UNESCO-Welterbe Zollverein
Bullmannaue 11
45327 Essen
info@zollverein.de
www.zollverein.de

Konzept/Texte
Michaela Krause-Patuto

Gestaltung
Katrin Kusenberg

Bildnachweise

Alle Motive auf pixabay: OpenClipart-Vectors (1/4/8), kmicican (3), gtaranu (4), Pfeilgiftfeder, chuck herrera (5), Clker-Free-Vector-Images (6/7), Werner Moser (7), Venita Oberholster (7)

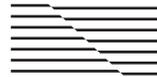
Veranstalter



**Stiftung
Zollverein**



Kooperationspartner



Ruhr Museum

Projektförderer

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



RAGSTIFTUNG



Stand April 2021