

Ausstellung



SURVIVORS **Faces of Life after** **the Holocaust**

22. Januar 2020 bis 26. April 2020

75 Holocaust-Überlebende hat der international renommierte Fotograf Martin Schoeller in Israel besucht und portraitiert. Die Arbeiten werden erstmalig auf dem UNESCO-Welterbe Zollverein in Essen präsentiert. 75 Jahre nach der Befreiung des Konzentrations- und Vernichtungslagers Auschwitz-Birkenau ist der unverstellte Blick in diese Gesichter von besonderer Bedeutung. Denn die Portraitierten gehören zu den letzten Augenzeugen. Die Ausstellung wurde von Bundeskanzlerin Angela Merkel und NRW-Ministerpräsident Armin Laschet in der Mischanlage der Kokerei Zollverein auf dem UNESCO-Welterbe eröffnet.


Ein Projekt der Stiftung für Kunst und Kultur Bonn mit der israelischen Holocaust-Gedenkstätte Yad Vashem, entstanden auf Initiative des deutschen Freundeskreises von Yad Vashem und Martin Schoeller.

Weitere Informationen unter:
www.zollverein.de/survivors


MARTIN SCHOELLER

SURVIVORS

Faces of Life after the Holocaust



UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal C (Kokerei), Mischanlage (Cro), Arendahls Wiese, 45141 Essen
22. Januar bis 26. April 2020 | täglich geöffnet 11 bis 17 Uhr
Veranstalter: Yad Vashem Internationale Holocaust Gedenkstätte, Jerusalem
Stiftung für Kunst und Kultur e. V., Bonn | Ruhr Museum und Stiftung Zollverein | Förderer: RAG-Stiftung



Ausstellung



„100 Jahre Ruhrgebiet. **Die andere Metropole“**

11. Mai 2020 bis 16. Februar 2021

**Sonderausstellung auf der 12-Meter-
Ebene des Ruhr Museums**

Das Ruhrgebiet ist mit über fünf Millionen Einwohnern der größte Ballungsraum Deutschlands und eine der größten Metropolen Europas. Sein Grundstein wurde im Mai 1920 mit dem Siedlungsverband Ruhrkohlenbezirk gelegt, aus dem der heutige Regionalverband Ruhr entstand. Mit dem Siedlungsverband wuchs die bis dahin unverbundene Industrieregion an Rhein und Ruhr zu einer Einheit zusammen. Die Ausstellung zeigt die unterschiedlichen Bereiche wie Infrastruktur und Mobilität, Kulturleben und Architektur sowie die sozialen und gesellschaftlichen Verhältnisse auf, die der Montanregion von Kohle und Stahl in den 1920er Jahren eine neue, moderne Struktur gaben und die Metropole Ruhr bis heute prägen.

Weitere Informationen unter:
www.ruhrmuseum.de



Zollverein

Exhibition



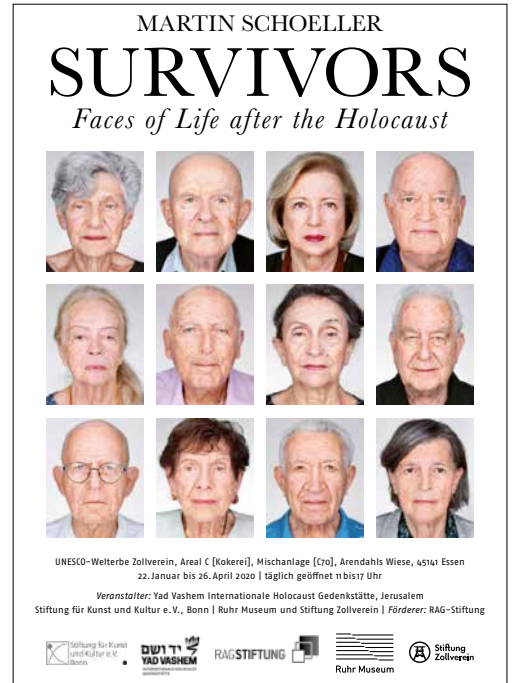
SURVIVORS Faces of Life after the Holocaust

22 January 2020 till 26 April 2020

Award-winning portrait photographer Martin Schoeller created a meaningful commemorative project portraying 75 Holocaust survivors. The portraits of the survivors will be showcased for the first time in a photography exhibition at the Zollverein UNESCO World Heritage Site in Essen, marking the 75th anniversary of the liberation of Auschwitz. These compelling portraits capture the weathered faces of the people who lived through and witnessed the atrocities of the Holocaust, and will allow viewers to look into their eyes for traces of the experiences they endured and be inspired by their resilience and remarkable strength of spirit.

The project was organized by the Foundation for Art and Culture based in Bonn and Yad Vashem, the World Holocaust Remembrance Center in Jerusalem. The concept was jointly developed by the Friends of Yad Vashem in Germany and Martin Schoeller.

Further information is available at:
www.zollverein.de/survivors



Exhibition



"100 Years of Ruhr Area. The other Metropolis"

11 May 2020 till 16 February 2021
Special exhibition at the 12-metre level
of the Ruhr Museum

Boasting over five million inhabitants, the Ruhr Area is the largest conurbation in Germany and one of the largest metropolitan areas in Europe. Its foundation was laid in May 1920 with the Siedlungsverband Ruhrkohlenbezirk, an association of local authorities of the Ruhr Area which is now called Regionalverband Ruhr or Regional Association of Ruhr. The hitherto fragmented industrial region along the Rhine and Ruhr grew together through the Siedlungsverband to form a single entity. The exhibition highlights an array of aspects such as infrastructure and mobility, cultural life and architecture as well as the social and economic conditions that gave the coal- and steel-producing region a new, modern structure in the 1920s and that still characterise the Ruhr Metropolis to this day.

Further information is available at:
www.ruhrmuseum.de/en



Bildnachweise / Picture credits
„Survivors“: © Martin Schoeller / Plakat-Gestaltung:
Ferdinand Ullrich
„100 Jahre Ruhrgebiet / 100 Years of Ruhr Area“:
© Fotoarchiv Ruhr Museum



Zollverein